




**Radoslav Kutaš**  
(Ministerstvo kultúry SR)

Koncepcia digitálneho vysielania  
v kontexte vládneho návrhu  
zákona o digitálnom vysielaní

Stredoeurópske rádiokomunikačné dni  
**CERD 2007**  
26.-27. marec 2007 Bratislava



**Platná legislatíva v oblasti  
vysielania**

- **Zákon o vysielaní a retransmisii**  
Upravuje obsah vysielania programovej služby, autorizáciu analógového vysielania programovej služby a retransmisiu
- **Zákon o elektronických komunikáciách**  
Upravuje poskytovanie elektronických komunikačných služieb



## Návrh zákona o digitálnom vysielaní

Samotný návrh zákona o digitálnom vysielaní

1. Upravuje digitálne vysielanie programových služieb a poskytovanie iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu
2. Rieši prechod z analógového šírenia na digitálne šírenie v prostredí televízneho terestriálneho vysielania

Novela zákona o vysielaní a retransmisii

1. Reviduje reguláciu obsahu vysielania programovej služby z pohľadu Smernice Televízia bez hraníc
2. V nadväznosti na Smernicu o univerzálnej službe reštrukturalizuje princíp must carry retransmisie, najmä s ohľadom na digitálne prostredie a princíp oddelenia infraštruktúry od obsahu služby

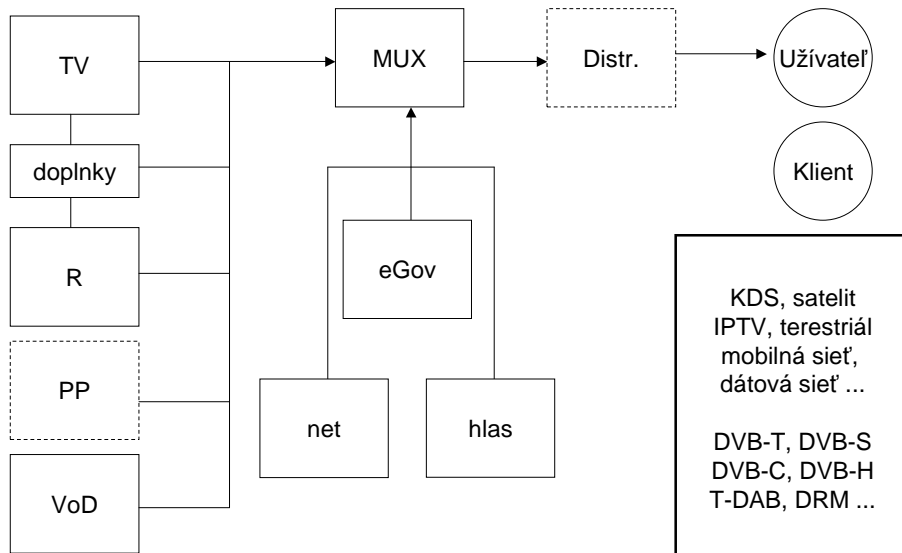


## Návrh zákona o digitálnom vysielaní

Dôležité inštitúty návrhu:

- Prvýkrát sa v právnom poriadku SR vymedzuje pojem obsahová služba, ako aj rozsah tohto pojmu
- Zjednodušuje sa autorizácia vysielania programovej služby, pričom autorizácia je nárokovateľná a neviaže sa už na ňu povinnosť poskytovať programovú službu
- Vytvára sa právny rámec pre poskytovanie multiplexu, osobitne terestriálneho multiplexu, pričom autorizácia tejto obsahovej služby sa viaže na držbu frekvencií (presun držby z vysielateľa na poskytovateľa multiplexu)

## Poskytovanie multiplexu



## Obsahová služba v digitálnom prostredí

Obsahové služby zahŕňajú:

- Obsah je poskytovaný lineárnou službou (televízna alebo rozhlasová programová služba)
- Obsah je poskytovaný nelineárnou službou (video-on-demand, EPG)
- Obsah je zostavený z lineárnych alebo nelineárnych služieb (retransmisia, multiplex)
- Obsah je ako nezmenený verejný prenos multiplexu alebo jeho časti poskytovaný koncovému užívateľovi treťou osobou



## Programová služba v multiplexe

Programová služba môže okrem vlastnej rozhlasovej alebo programovej služby zahŕňať aj doplnkové obsahové služby.

K doplnkovým obsahovým službám patrí najmä

- Teletext / Superteletext
- RDS (Radio Data System)
- EPG / Prenos pre EPG (Programový sprievodca)
- Jazykové mutácie (prístup k jazykovým verziám)
- Multimodálny prístup (vrátane audiodescription)
- Interaktívny prístup



## Iné služby v multiplexe

Obsahovými službami nie sú:

- Pripojenie k internetu
- Hlasová služba
- e-government
- Distribúcia signálu
- Podmieneny prístup
- Iná služba pripojenia alebo prístupu k obsahovej službe



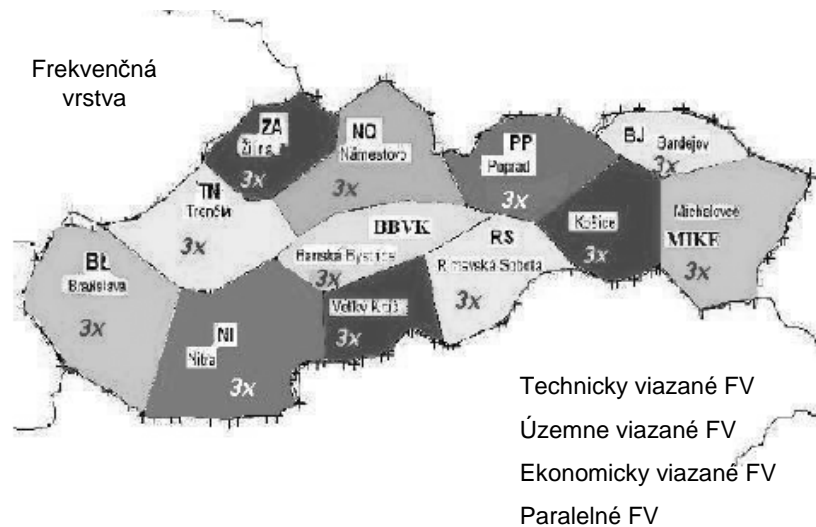
## Terestriálny multiplex

Terestriálny multiplex možno poskytovať v

- Televíznom pásme
- Rozhlasovom pásme
- Analógovom pásme
- Inom pásme

Terestriálnym multiplexom je aj miestny multiplex.

## Frekvenčné vyhradenia (FV)



## Prístup do multiplexu

Všeobecný princíp nediskriminácie obsahových služieb

Princíp preferencie obsahu

- TV, R alebo lokálneho vysielania (v rozsahu 70 % resp. 20 %)

Princíp prednosti (princíp duálneho systém obsahu)

- (1) STV / (1) regionálny vysielateľ (?)
- (3) SRO / (1) regionálny vysielateľ
- (1) SRO

Princíp efektívneho prechodu

- Analógoví terestriálni vysielatelia (v čase platnosti licencie)

## Prístup do terestriálneho multiplexu

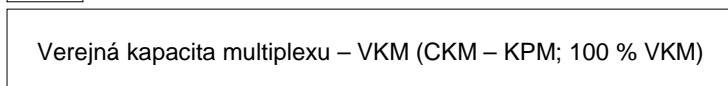
Celková kapacita multiplexu – CKM (100% CKM)



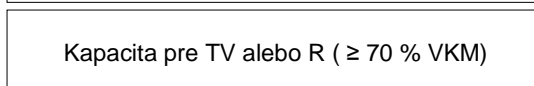
Kapacita prevádzky multiplexu – KPM ( $\leq 10\%$  CKM)

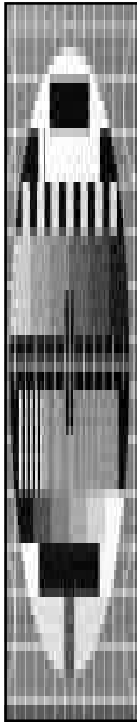


Verejná kapacita multiplexu – VKM (CKM – KPM; 100 % VKM)



Kapacita pre TV alebo R ( $\geq 70\%$  VKM)





## Digitalizácia v praxi

Predpokladaná účinnosť návrhu zákona:

máj/jún 2007

Vykonávací predpis:

august 2007

Prvé výberové konanie:

do konca roku 2007

Pravidelné DVB-T vysielanie:

rok 2008

Vysielanie najmenej v troch vrstvách:

rok 2011

Analógový switch off:

do konca roku 2012

## Ďakujem za pozornosť

**Radoslav Kutaš:**  
**Koncepcia digitálneho vysielania na Slovensku**  
**v kontexte vládneho návrhu zákona o digitálnom vysielaní**

Bratislava 26. marec 2007

rado\_kutas@yahoo.com  
radoslav.kutas@culture.gov.sk

© 2007 Radoslav Kutaš